

### **Ricostruzione virtuale dei templi del foro di Herdonia**

Tra i progetti realizzati dal Laboratorio di Archeologia digitale dell'Università degli studi di Foggia, figura la ricostruzione virtuale del tempio A e B di Herdonia, i santuari presenti nel foro del sito appartenenti rispettivamente all'età imperiale (II sec.d.C.) e all'età repubblicana (II a.C.).

Gli esigui dati a disposizione provenienti dallo scavo, sono stati integrati con fonti letterarie che descrivono le caratteristiche principali di questo tipo di costruzione. Fonte autorevole e necessaria nel procedimento di anastilosi è stato il *De architectura* di Vitruvio che ha consentito una ricostruzione proporzionata delle varie membrature architettoniche e il software utilizzato ha offerto un riscontro concreto alle ipotesi formulate. . Fondamentale per il lavoro, è stata la consultazione dell'archivio Mertens, conservato presso il Dipartimento di Scienze Umane, in quanto sono stati ritrovati i negativi di foto in bianco e nero e diapositive a colori, da cui sono state estrapolate informazioni necessarie per la ricostruzione e una pianta 1 a 50, utile per la deduzione di alcune misure.

L'anastilosi virtuale è stata eseguita mediante l'utilizzo del programma open source Blender; grazie alla sua architettura aperta, Blender offre operabilità tra differenti sistemi operativi, estensibilità e un flusso di lavoro integrato.

### **Virtual reconstruction of the temples of Herdonia forum**

Among the projects carried out by the Laboratory of Digital Archaeology at University of Foggia, the virtual reconstructions of the temple A and B, belonging respectively to the Imperial age (second century AD) and to Republican times (II BC) have been carried out.

Poor data coming from the excavation have been integrated with the literary sources that describe the main characteristics of this type of construction. Vitruvius's *De architectura* helped the anastylosis process, allowing us to realize a reconstruction according to architectural theory. The Mertens archive, held at the Department of Human Sciences has been consulted to get original documentation such as black and white negatives, color slides, and plans.

The virtual anastylosis was performed by using the open source program Blender. Thanks to its open architecture, Blender provides interoperability between different operating systems, extensibility and an integrated workflow.

Software utilizzati: Blender 2.49

Autori:

Giusy Dotoli, Angela Ricciardi

referente: Giusy Dotoli, 0881.588530