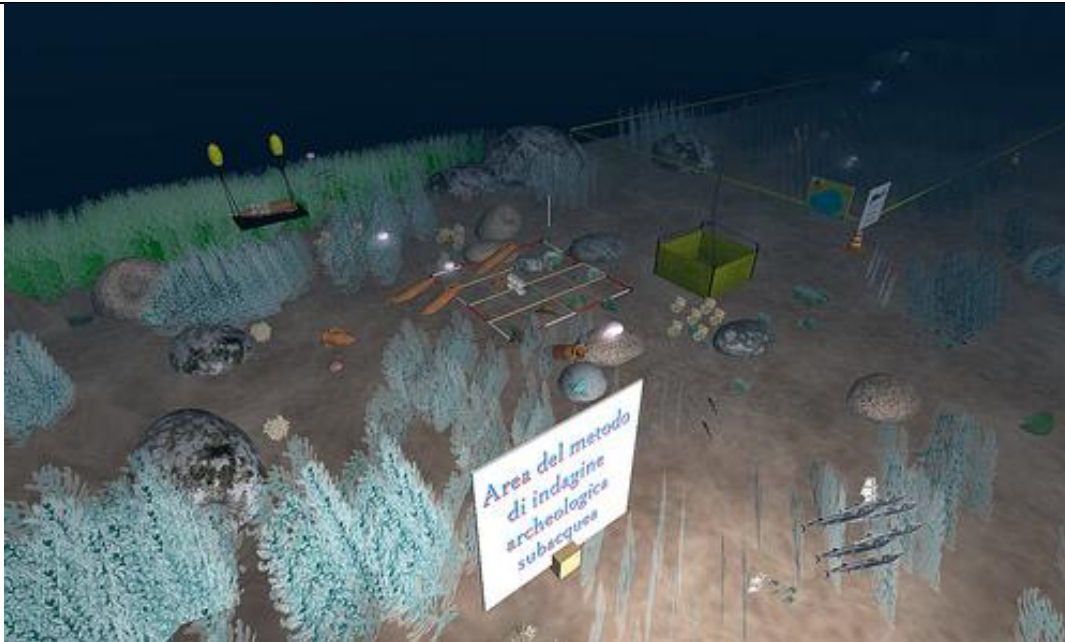


Nomi degli autori, indirizzi mail e loro eventuale affiliazione	Anna Rita Vizzari ( <a href="mailto:annarita.vizzari@tiscali.it">annarita.vizzari@tiscali.it</a> )
Titolo della comunicazione	Open Sim nella didattica dell'Archeologia
Numero di telefono di un referente per eventuali comunicazioni	Anna Rita Vizzari (3200333246 e 070261427)
I software utilizzati per la realizzazione del progetto che si intende presentare	Opensim, versione opensource di Second Life.

<b>Abstract in italiano (500 parole max)</b>	
Dichiarazione del problema	<p>Come effettuare una didattica della Storia superando la dimensione meramente testuale e nel rispetto dei diversi approcci cognitivi e delle intelligenze multiple?</p> <p>Nella didattica della Storia in genere si utilizza un apparato iconografico, che però non basta per gli alunni che hanno un approccio corporeo, ad esempio, o per gli alunni dislessici che hanno bisogno di sentire.</p> <p>È necessario promuovere un approccio multisensoriale e multidimensionale, con l'abbinamento di immagini, testo, audio, movimento. Com'è possibile? Con i mondi virtuali.</p> <p>Si sa, attualmente il mondo virtuale per eccellenza, Second life, è interdetto ai minori (la Teen Grid è costosa e impegnativa), mentre altri mondi sono obsoleti. Una soluzione può essere costituita da Opensim.</p>
Metodo	<p>Con tecnologia Opensim è stato realizzato un mondo virtuale educational ancora <i>in fieri</i>: per il momento le sim non reggono un certo numero di utenti, pertanto non è indicato effettuare attività didattiche immersive con gli alunni.</p> <p>Si è perciò pensato di fare un primo utilizzo del mondo virtuale per un utilizzo non "in world": la prof.ssa Vizzari ha allestito alcuni scenari in cui ha girato dei video didattici che poi sono stati mostrati agli alunni.</p> <p>Alcuni video sono stati girati in sim di Second Life, altri nel mondo virtuale Opensim in scenari realizzati dalla docente in questione: il fondale per l'archeologia subacquea e la <i>domus</i> pompeiana.</p>
Risultati	<p>Dopo la trattazione di ogni Argomento, alla classe sono state somministrate delle prove semistrutturate e si è notato che la parte relativa all'argomento trattato in questo modo è quella con il risultato più soddisfacente.</p>
Conclusioni	<p>L'insegnante ha svolto un de briefing metacognitivo da cui è scaturito che per gli alunni la visione dei video-machinima dava l'idea di visitare in prima persona gli scenari proposti.</p> <p>E questo è soltanto l'inizio: quando nel mondo Opensim sarà possibile attuare una didattica immersiva e gli stessi alunni potranno allestire scenari sarà tutto ancora più interessante e costruttivo.</p>

Per l'abstract in Inglese non ce l'ho fatta... se mi date qualche giorno ve lo spedisco 😊

Corredo iconografico



Fondale con elementi di prospezione archeologica subacquea.



Domus pompeiana, atrio tetrastilo.